

**SIMÓN DANIEL
MORENO LOA
PORTAFOLIO DE ARTISTA**

SEMLANZA

SIMÓN DANIEL MORENO LOA

Nacido en el año de 1985 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Artista multidisciplinario egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Licenciatura en Lenguajes Audiovisuales con especialidad en fotografía.

Ha participado en distintas exposiciones colectivas e individuales en Monterrey, en espacios como Gargantúa Espacio Cultural, El Color de los Sueños, El Péndulo, Centro Cultural Plaza Fátima, Facultad de Artes Visuales, Yo Studio, Transliterado, Museo El Centenario, Escuela Adolfo Prieto CONARTE, entre otros.

Su línea de trabajo ha sido principalmente producida bajo temáticas referentes a la identidad y roles en la sociedad regiomontana contemporánea, el cuerpo, la ciudad, y la memoria.

Como diseñador de moda, le interesa integrar usos del diseño textil e indumentarias como parte misma de la producción de obras y el discurso de sus trabajos, que trabaja principalmente desde las disciplinas de fotografía, videoarte, performance, entre otros.

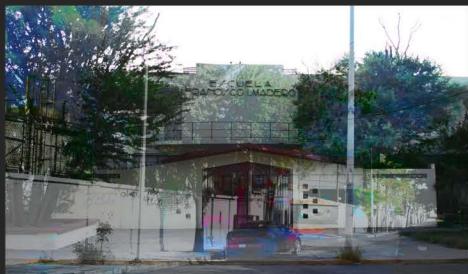
Es parte de Próximo Colectivo, proyecto de experimentaciones interdisciplinarias de arte contemporáneo, y crea ONCE85, proyecto autogestivo para la presentación de trabajos colectivos entre artistas de distintas disciplinas en diálogo, que presenta como primer proyecto AUSENCIAS, junto a dos artistas emergentes, dialogando desde el discurso personal hacia lo colectivo, partiendo de la exploración individual de cada artista.

Recientemente ha participado en mesas de diálogo sobre la exploración de la moda como arte, charlas en el ITESM, Campus Mty, y distintos talleres artísticos.

Responsable de la museografía de la exposición FUEGOS, del artista Mogrim en la Pinacoteca de Nuevo León.



PROYECTOS



Siempre
Video collage | Instalación
2023



Reminiscencias. Parte 3
Fotografía intervenida
Instalación | Performance
2022



Reminiscencias. Parte 2
Videoperformance
2022



Reminiscencias
Fotografía intervenida
Instalación | Video performance
2022

Exposición Apuntes Sobre el Videoarte
@Museo el Centenario

PROYECTOS



Reminiscencias
Fotografía intervenida
Instalación
2023

Exposición 3 APUNTES SOBRE
IDENTIDAD Y MEMORIA
@Yo Studio



We Are All Made of Colors
Fotografía análoga
2007



Azul. Leonardo
Fotografía
2007



Rojo. Diana
Fotografía digital
2015

PROYECTOS



Fake Plastic Girl
Fotografía análoga
2007

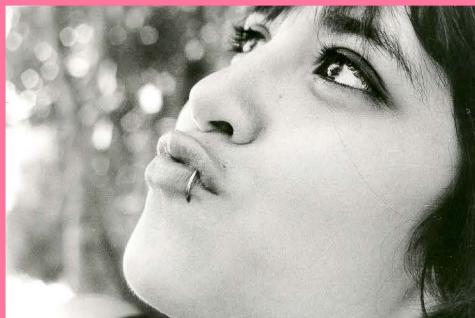


Los vestidos que pesan
Fotografía digital
2009



La espera en solitario
Fotografía digital
2009

PROYECTOS



Retratos
Fotografía análoga
2008



Eddie
(De la serie “Todos los chicos”)
Fotografía digital
2006



Luis
(De la serie “Todos los chicos”)
Fotografía digital
2006

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Mesa de diálogo. La experimentación de la moda como arte.
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE como parte del FISL.



Charla. Retos sobre promoción cultural y hábitos culturales en el estado.
ITESM. Campus Garza Sada



Charla. y recorrido. Curaduría y museografía en espacios alternativos.
Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE



Taller. Géneros Fotográficos en exterior.
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE



PROYECTOS COLECTIVOS

Resonancias. Instalación audiovisual/collage. Próximo Colectivo, 2023.

Escuela Adolfo Prieto | CONARTE como parte de Coloquio de Patrimonio Industrial.



Ausencias. ONCE85. Parte1, 2023.
Transliterado.



 VIDA

SUSCRÍBETE 

MIÉRCOLES 4



La Experimentación de la Moda como Arte. Diálogo

A través del trabajo de los artistas Miriam Medrez y Daniel Loa, se busca reflexionar sobre las relaciones estéticas y conceptuales entre la moda experimental y el arte, al dialogar acerca de las posibilidades creativas que esta relación presenta.

Parque Fundidora. Centro Cultural de la Escuela Adolfo Prieto

19:30 hrs.
Entrada libre



CDMX MONTERREY GUADALAJARA LAGUNA PUEBLA SALTILLO

TELEDIARIO

Miércoles 4 de octubre

La experimentación de la moda como arte. Los artistas Miriam Medrez y Daniel Loa nos invitan a reflexionar sobre las conexiones estéticas y conceptuales que existen entre la moda experimental y el arte. A través de su trabajo, exploran las posibilidades creativas que surgen de esta interacción.

 Viaja desde Ciudad de México al mejor precio
Ahora y aprovecha las ofertas



Hora: 19:30 hrs
Día: 04 de octubre
Lugar: HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto I Parque Fundidora

NOTICIAS

ARTISTAS SE MANIFIESTAN CON EL VIDEOARTE EN LA ESCUELA ADOLFO PRIETO | CONARTE

Publicado: 29/03/2023



La exposición "Apuntes sobre el Videoarte" fue inaugurada en la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE, dentro de la segunda edición de las Jornadas de Manifestaciones Artísticas.

Seis artistas y un colectivo se presentaron en el universo creativo que les ofrece la tecnología para expresar sus inquietudes y los temas que la intención de reflexión.

Los artistas expuestores se dan inicio a las Jornadas de Manifestaciones Artísticas 2023, que se realizan cada año con la intención de reflexionar, discutir y dialogar sobre las distintas disciplinas del arte.

Esta ocasión, se presentó la exposición "Apuntes sobre el videoarte", de Daniel Loa y Miriam Medrez, "Tiempos de Memoria", de Juan José Hernández y Yessica Sánchez, "Dibujos", de Ugo de Santis, "Navy Lines" presenta "La brecha de los deseos", "Diseño" y "Fotografía", entre los artistas "Artecrátic Sánchez", Israel y Eusebio, y Colectivo Ray de Mella con los visores "PAITO_SAVIO", "HAPPY_GRAFF", "ICHESIN", "jekky" y "RUL_NADA".

"Iniciamos estas Jornadas con el arte digital y multimedia, después revisamos la música experimental, luego abordamos la performance y terminamos con la literatura experimental", expresó Elvud Nava, Directora de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE.

"Este año tenemos proyectado cuatro jornadas, este de videoarte, luego abordaremos el diseño audiovisual, la fotografía y el grabado", agregó.

Y como actividad compartida, este 27 de febrero se llevó a cabo la "Mesa de diálogo sobre el videoarte", con la participación de los artistas visuales Yessica Leal, Juan José Hernández y Yessica Sánchez, acompañados por Elvud Nava, directora de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE. La cita es a las 7:30 PM en la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE con entrada libre.

Mencionó que, la exposición "Apuntes sobre el Videoarte" estará abierta al público en general, sin costo alguno, hasta el 6 de marzo de 2023.

Puedes visitarla en horarios de lunes a viernes de las 10:00 AM a las 7:00 PM y los sábados de 10:00 AM a 2:00 PM en la planta alta de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE.



 TALLER | CONARTE



GENERALIDADES
GENÉROS FOTOGRÁFICOS EN EXTERIORES
Impartido por: Daniel Loa

Fotografía y Video

Taller | Géneros fotográficos en exteriores

10:00 h. → 14:00 h.
Hasta Mayo 20
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE

danielloa.com

 @simondaniel.loa