

SIMÓN DANIEL
MORENO LOA
PORTAFOLIO DE ARTISTA

SIMÓN DANIEL MORENO LOA

Nacido en el año de 1985 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Artista multidisciplinario egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Licenciatura en Lenguajes Audiovisuales con especialidad en fotografía.

Ha participado en distintas exposiciones colectivas e individuales en Monterrey, en espacios como Gargantúa Espacio Cultural, El Color de los Sueños, El Péndulo, Centro Cultural Plaza Fátima, Facultad de Artes Visuales, Yo Studio, Transliterado, Museo El Centenario, Escuela Adolfo Prieto CONARTE, entre otros. Su línea de trabajo ha sido principalmente producida bajo temáticas referentes a la identidad y roles en la sociedad regiomontana contemporánea, el cuerpo, la ciudad, y la memoria.

Como diseñador de moda, le interesa integrar usos del diseño textil e indumentarias como parte misma de la producción de obras y el discurso de sus trabajos, que trabaja principalmente desde las disciplinas de fotografía, videoarte, performance, entre otros.

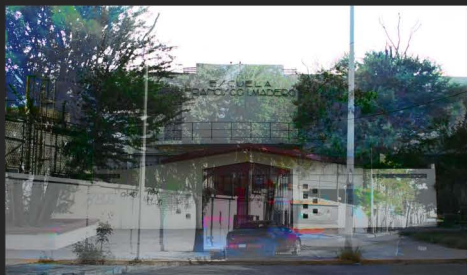
Es parte de Próximo Colectivo, proyecto de experimentaciones interdisciplinarias de arte contemporáneo, y crea ONCE85, proyecto autogestivo para la presentación de trabajos colectivos entre artistas de distintas disciplinas en diálogo, que presenta como primer proyecto AUSENCIAS, junto a dos artistas emergentes, dialogando desde el discurso personal hacia lo colectivo, partiendo de la exploración individual de cada artista.

Recientemente ha participado en mesas de diálogo sobre la exploración de la moda como arte, charlas en el ITESM, Campus Mty, y distintos talleres artísticos.

Responsable de la museografía de la exposición FUEGOS, del artista Mogrim en la Pinacoteca de Nuevo León.



PROYECTOS



Siempre
Video collage | Instalación
2023

Exposición AUSENCIAS
Proyecto ONCE85
@Transliterado



Reminiscencias. Parte 3
Fotografía intervenida
Instalación | Performance
2022

Exposición Reminiscencias
@Transliterado



Reminiscencias. Parte 2
Videoperformance
2022

Exposición Apuntes Sobre el Videoarte
@Escuela Adolfo Prieto | CONARTE



Reminiscencias
Fotografía intervenida
Instalación | Video performance
2022

Exposición Apuntes Sobre el Videoarte
@Museo el Centenario

PROYECTOS



Reminiscencias
Fotografía intervenida
Instalación
2023

Exposición 3 APUNTES SOBRE
IDENTIDAD Y MEMORIA
@Yo Studio



We Are All Made of Colors
Fotografía análoga
2007



Azul. Leonardo
Fotografía
2007



Rojo. Diana
Fotografía digital
2015

PROYECTOS



Fake Plastic Girl
Fotografía análoga
2007

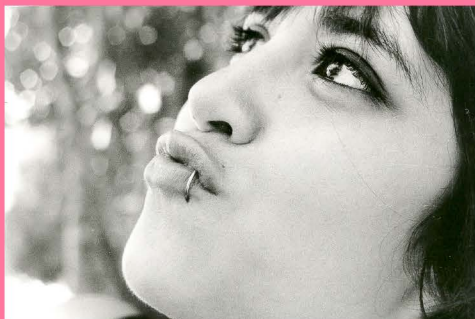


Los vestidos que pesan
Fotografía digital
2009



La espera en solitario
Fotografía digital
2009

PROYECTOS



Retratos
Fotografía análoga
2008



Eddie
(De la serie "Todos los chicos")
Fotografía digital
2006



Luis
(De la serie "Todos los chicos")
Fotografía digital
2006

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Mesa de diálogo. La experimentación de la moda como arte.
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE como parte del FISL.



Charla. Retos sobre promoción cultural y hábitos culturales en el estado.
ITESM. Campus Garza Sada



Charla. y recorrido. Curaduría y museografía en espacios alternativos.
Pinacoteca de Nuevo León | CONARTE



Taller. Géneros Fotográficos en exterior.
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE



PROYECTOS COLECTIVOS

Resonancias. Instalación audiovisual/collage. Próximo Colectivo, 2023.
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE como parte de Coloquio de Patrimonio Industrial.



Ausencias. ONCE85. Parte1, 2023.
Transliterado.



VIDA

SUSCRÍBETE

MIERCOLES 4



La Experimentación de la Moda como Arte. Diálogo

A través del trabajo de los artistas Miriam Medrez y Daniel Loa, se busca reflexionar sobre las relaciones estéticas y conceptuales entre la moda experimental y el arte, al dialogar acerca de las posibilidades creativas que esta relación presenta.


Parque Fundidora. Centro Cultural de la Escuela Adolfo Prieto
19:30 hrs.
Entrada libre



CDMX MONTERREY GUADALAJARA LAGUNA PUEBLA SALTILLO

TELEDIARIO

Miércoles 4 de octubre

La experimentación de la moda como arte. Los artistas Miriam Medrez y Daniel Loa nos invitan a reflexionar sobre las conexiones estéticas y conceptuales que existen entre la moda experimental y el arte. A través de su trabajo, exploran las posibilidades creativas que surgen de esta interacción.

 Viaja desde Ciudad de México al mejor precio Ahora y aprovecha las ofertas



Hora: 19:30 hrs



Día: 04 de octubre

Lugar: HUB Cultural de la Escuela Adolfo Prieto | Parque Fundidora

NOTICIAS

ARTISTAS SE MANIFIESTAN CON EL VIDEOARTE EN LA ESCUELA ADOLFO PRIETO | CONARTE

Publicado: Feb 29, 2023



La exposición "Apuntes sobre el Videoarte" fue inaugurada en la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE, dentro de la segunda edición de las Jornadas de Manifestaciones Artísticas.

Seis artistas y un colectivo se adelantaron en el universo creativo que les ofrece la tecnología para expresar sus inquietudes y los temas que les interesan en "Apuntes sobre el Videoarte", exposición colectiva instalada en la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE.

Con los artistas expositores se da inicio a las Jornadas de Manifestaciones Artísticas 2023, que iniciaron hace un año con la intención de reflexionar, discutir y dialogar sobre las distintas disciplinas del arte.

Esta ocasión, los participantes son: Vilanda Loa con el proyecto "Gurilla Nature", Daniel Loa participa con "Reminiscencias", Juan José Herrera con "Nostalgia" y "Un tiempo entre las nubes", Néstor Sánchez con "2023", "Uno de estos", Nelly Lirio presenta "La danza de los dados", "Drama y II" y "Blind creation", Izal de la Garza así presente con "Intus" y "Enseño" y Colectivo Pay de Mente con los videos "AUTO, SAVE", "HAPPY, GRIFF", "Kichass", "Jesse" y "REALIDAD".

"Hicimos estas Jornadas con el arte digital y multimedia, después revisamos la música experimental, luego abordamos la performance y terminamos con la literatura experimental", expresó Elicé Nava, Director de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE.




"Este año tenemos proyectado cuatro Jornadas, esta de videoarte, luego abordaremos el diseño artesanal, la fotografía y el grabado", agregó.

Y como actividad compartida, este 29 de febrero se llevará a cabo la "Mesa de diálogo sobre el videoarte" con la participación de los artistas expositores Vilanda Loa, Juan José Herrera y Néstor Sánchez, acompañados por Elicé Nava, director de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE. La sala es a las 7:30 PM en la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE con entrada libre.

Mientras que, la exposición "Apuntes sobre el Videoarte" estará abierta al público en general, sin costo alguno, hasta el 6 de marzo de 2023.

Puede visitarse en horarios de lunes a viernes de las 10:00 AM a las 7:00 PM y los sábados de 10:00 AM a 2:00 PM en la planta alta de la Escuela Adolfo Prieto | CONARTE.

Etiquetas: CONARTE





FOTOGRAFÍA MEXICO CONARTE
GÉNEROS FOTOGRAFICOS
EN EXTERIORES
Inaugurado por Daniel Loa

Fotografía y Video

Taller | Géneros
fotográficos en exteriores

10:00 h. — 14:00 h.
Hasta Mayo 20
Escuela Adolfo Prieto | CONARTE

danielloa.com



[@simondaniel.loa](https://www.instagram.com/simondaniel.loa)